

2024年

11月3日[日]

13:30開演 (12:30開場)

神戸市立北区文化センター
すずらんホール

○参加費・資料代
1,000円
(高校生以下無料)

神戸 憲法 集会

日本国憲法公布78周年



お話

日本国憲法と日本の 民主主義の現状を考える



上脇 博之さん (神戸学院大学法学部教授)

先の国会を騒がせた政治資金パーティと「ウラ金」問題。自民党安倍派を中心とした改憲派議員のほとんどが「ウラ金」の力で国会議員の地位を得ていたことが明らかになりました。「ウラ金」の力を借りた「偽りの改憲多数派」が我がもの顔で「憲法改正」の必要性を声高に唱えています。

今年の神戸憲法集会は「ウラ金」問題告発の先頭に立ってきた上脇博之さんを迎え、参加者からの素朴な質問にも答えつつ、「ウラ金」問題の本質、政治に金がどうして必要なのか、憲法からみた選挙のあり方などをわかりやすく語っていただきます。

文化行事では、新進気鋭の弁護士でありながらギターの腕前はプロ並みの近藤暢朗さんと昨年、大好評だったアコーディオンとおもちゃ演奏の広瀬一葉さんとのコラボをお楽しみいただきます。



上脇博之さんへのご質問をQRコードで事前にお寄せください。

文化
行事

ギター演奏 近藤 暢朗さん
アコーディオン他演奏 広瀬 一葉さん



主催 ● 憲法改悪阻止兵庫県各界連絡会議(兵庫県憲法会議)

〒650-0022 神戸市中央区元町通6-6-12 山本ビル3F 日本国民救援会兵庫県本部内
◎TEL:078-351-0677 ◎FAX:078-371-7376 ◎Eメール:hyogokenpoukaigi@gmail.com

講演

日本国憲法と日本の 民主主義の現状を考える



かみわき ひろし
神戸学院大学法学部教授 **上脇 博之さん**

1958年7月、鹿児島県始良郡隼人町(現在の霧島市隼人町)生まれ。91年3月、神戸大学大学院法学研究科博士課程後期課程単位取得。94年4月、北九州大学(現在の北九州市立大学)法学部・講師。その後、2004年から神戸学院大学大学院実務法学研究科教授、15年から神戸学院大学法学部教授(現在に至る)。専門は憲法学。2000年に博士(法学)号を取得(神戸大学)。

主な著書／『政党国家論と憲法学』(信山社・1999年)、『政党助成法の憲法問題』(日本評論社・1999年)、『憲法の破壊者たち 自民・国民・維新・勝共・日本会議の改憲案を検証する』(日本機関紙出版センター・2022年)、『なぜ「政治とカネ」を告発し続けるのか～議会制民主主義の実現を求めて』(日本機関紙出版センター・2023年)、『検証 政治とカネ』(岩波新書・2024年)など多数。

文化行事



こんどう のぶろう
ギター演奏 近藤 暢朗さん

弁護士兼自称フォークシンガー。高校生の時にフォークソングが好きだったことからギターを始める。その後大学でのサークル活動などでライブ活動を行う。最近ではめっきりおろそかにしていたが、護憲イベントでの前座ライブなどを皮切りにぼちぼち活動中。

ひろせ いちよう
アコーディオン他演奏 広瀬 一葉さん

神戸市北区でいちようピアノ教室を主宰。ピアノのソロ活動の他、声楽・コーラス・うたごえ会・管弦楽器の伴奏者として活動中。その他、アコーディオン、トイピアノ、おもちゃ楽器を織り交ぜた演奏活動もしている。東日本大震災・熊本地震・西日本豪雨復興支援の活動として今までに3枚のCDを作成し被災地に届けている。

