

# おはよ

No6 2020. 6 .19 全職員版

添乗員の確保と子どもの対応は？



バスの密は解消しても・・・

6月15日

## スクールバスの増車・増便問題計画について特別支援教育課と話し合いました

以下、簡単に報告します

### なぜ突然？

「国の第2次補正予算でバスの補助額が増えた。バスの密のせいで通常登校が遅れるのは良くないということで、急遽予算を組んだ」とのことでしたが・・・前号の「おはよ」でも指摘したように問題が多く予想されたのに、あっという間に報道され、現場ではClassi導入に引き続き、「突然降りてきた」という印象が強かったのではないのでしょうか。

### 添乗に関して学校の不安が大きいことについて

多くの学校で「始めての人に一人で添乗は無理だ」と介助員さんと同乗する計画が進んでいます。すでにバスが民間委託されている学校からは、学校職員が各々で添乗員に指示をすると「偽装請負」になりかねないから、子どもの対応などお願いするときも会社を通すなどして気を付けておられます。でも今回は車内で個別に指示せざるを得ないことになり、法的な問題を心配する声が上がっていました。そのことについて県は特に問題意識は持っておられないようで、「指示ではなくコミュニケーションと捉えたら」という認識を示されました。また教員が添乗することも「添乗員が見つからなければ」と容認の姿勢でした。緊急事態とは言え、それでいいのか。保護者への説明も課題です。バス添乗の大変さや民間委託の問題を理解されているのか、疑問ばかりが残りました。

### そもそも学校の過密・教室不足を解消しないと・・・

今回のことで浮き彫りになった大きな問題です。県は「ソーシャルディスタンスがとれるよう、特別教室や会議室を使うなど工夫してほしい」と繰り返されます。でも障教組の調査では、多くの学校ですでに特別教室を転用したり、会議室を分割したりして足りない普通教室を作っている学校や、クラスの人数を限界まで増やして対応せざるを得ない状況の学校が多くあります。私たちの訴えに県は「現状は認識している」と答えるにとどまり、この姿勢は到底容認できません。普通校でも全国的に「20人学級」を求める声が強まっています。そもそも特別支援学校には十分な施設設備の法的根拠「設置基準」すらありません。今、職場で「設置基準を求める全国署名」が回っていると思います。みんなで声を大きくあげていきましょう！

裏もあるよ！

登校は始まったものの、衛生面は・・・、授業は・・・、子どもたちのストレスケアは・・・、と悩む今日この頃です。それでも、いい授業がしたい!!

そんな

## ♪今だからこそ、音楽を♪



音楽の授業ってみんな大好きなのに、大きな声で歌えないって寂しい・・・でも歌えなくても「鑑賞」という分野にも大事な要素があります。音楽療法の世界では、鑑賞は単なる「受動」ではなく「聴く」という積極的な精神活動を行っている活動と位置付けられ、大事にされています。たとえば自分の気分にあった音楽を聴くと筋緊張がゆるみ、皮膚の末端温度が上がってリラックスするように、自律神経を活性化したり抑制したりといった生理的な効果があります。また音楽が感情に影響を与えることは事実で、聴く音楽の種類によって「感情の誘発・発散・高揚・鎮静」などの心理的作用をもたらす、認知機能を刺激します。曲の選定も重要で、たとえばイライラしているときは強さと速いテンポの音楽、不安な時は軽く明るい曲調でリズムカルな音楽が適しているという研究もされています。

一緒に耳を澄ませるという時間を共有すること、流れている音楽で子どもの感情が動いていることを表情から感じ取って時には言語化してやることなど、この時期だからこそ大事にしたいですね。

(文責:音楽大好きさん)



## Zoom で学習会 はじめるよ～!

これまでに経験したことのない長期の休校期間・・・様々なことを考える期間でもありました。教育って何だろう?学校の果たすべきことは?障害児教育にオンライン教育はなじむのか?など。そんなこんなをこの時期集まって学び合うことは難しいけれど、ZOOMを使った学習会で、意見や経験を交流し、学び合いたいと思います!

今回は組合員限定で開催します。

### 第1回目のテーマは『トイレ指導どうしてる?』

こだわりや嫌な体験やでトイレ自体に近寄ることさえできない・・・

小便はトイレに行けるけど、大便是おむつの中と決めてしまってトイレに行かない、などトイレ問題って古くて新しい話題です。ぜひご参加ください。

日時は 7月 2日(木) 18時 30分～19時20分 参加希望の方は障教組ラインに参加表明してください。学習会ラインに招待いたします!



まだ組合員でない方!!この機会にぜひ、組合加入を!!